

# 建设中华民族现代文明视域下的文化遗产 保护与传承:时代要义与体系建构

杨明月, 夏杰长

(中国社会科学院 财经战略研究院, 北京 100006)

**摘要:** 建设中华民族现代文明是我国新时代新的文化使命, 文化遗产保护与传承是建设中华民族现代文明的重要内容。习近平文化思想为进一步做好我国文化遗产保护与传承工作指明了方向, 提供了科学指引, 做好文化遗产保护与传承是实现“第二个结合”的重要体现, 文化遗产保护与传承亟须中国经验、中国道理和中国理论的指导。本研究从文化遗产保护与传承的时代要义出发, 从中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性等五大特性中系统提炼文化遗产保护与传承的核心价值, 并在此基础上从文化遗产的管理、传承、利用、创新、研究等五个方面构建新时代文化遗产保护与传承体系, 以期更好地服务于中华民族现代文明建设。

**关键词:** 中华民族现代文明; 习近平文化思想; 非物质文化遗产; 中华优秀传统文化

**中图分类号:** C112 **文献标识码:** A

国家的兴盛往往以文化繁荣作为明显标志, 民族的强大也总是以文化的兴盛作为强大支撑。习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调, “在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明, 是我们在新时代新的文化使命”<sup>①</sup>。在五千多年中华文明深厚基础上开拓和发展中国特色社会主义的过程中, 如何传承和弘扬中华文明, 建设中华民族现代文明是重要的研究议题。

关于建设中华民族现代文明的现有研究文献, 大致可划分为如下三类。第一类是理论阐释研究。大多数研究从科学内涵、核心要义、价值意蕴、突出特性等若干维度阐释建设中华民族现代文明的总体要求和价值导向<sup>②③</sup>。第二类是理论方法应用研究。此类研究为“两个结合”<sup>④</sup>建设中华民族现代文明提供了学理逻辑支撑。莫凡从思想解放的历史维度和发展广度, 阐述“两个结合”的理论方法对建设中华民族现代文明的重要指导意义<sup>⑤</sup>。陈方刘强调了“两个结合”、巩固文化主体、建设中华民族现代文明之间的关系, 认为“两个结合”作为科

收稿日期: 2024-01-05

基金项目: 中国社会科学院“青启”计划(2024QQJH117); 中国社会科学院财经战略研究院应急项目(2023CJYYJ003)

作者简介: 杨明月, 中国社会科学院财经战略研究院助理研究员, 经济学博士; 夏杰长, 中国社会科学院财经战略研究院研究员, 博士生导师, 经济学博士。

① 新华社《担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明》, 《人民日报》2023年6月3日。

② 邹绍清《建设中华民族现代文明的核心要义、价值意蕴及实践遵循》, 《马克思主义研究》2023年第6期。

③ 张健、齐付清《建设中华民族现代文明的内涵、意义和要求》, 《中南民族大学学报(人文社会科学版)》2023年第9期。

④ “两个结合”: 习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上首次提出“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”, 简称“两个结合”。

⑤ 莫凡《“第二个结合”何以是又一次的思想解放——历史方位、问题指向与时代创造》, 《宁夏社会科学》2023年第4期。

学的方法论,将巩固文化主体和建设中华民族现代文明紧密结合起来<sup>①</sup>。第三类是实践导向研究。曹萍提出,以掌握文化主动权、坚持和巩固中华民族的文化主体性来践行中华民族现代文明<sup>②</sup>。张三元和任利鹏从公共领域、公共说理和文明形象塑造三个递进维度构建中华文明传播力影响力模型,探究中华民族现代文明传播问题<sup>③</sup>。杨明月和雷尚君尝试构建文化产业现代化体系以推进中华民族现代文明建设<sup>④</sup>。现有研究从理论阐释、理论方法、实践应用等三个层面为系统阐释中华民族现代文明提供了有益的尝试。然而,在构建中华民族现代文明的背景下,关于文化事业各领域的深入研究尚显不足,对建设中华民族现代文明具有突出意义的文化遗产保护与传承问题尚未成为学界研究的重点。

习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求<sup>⑤</sup>,为做好新时代新征程文化遗产保护和利用工作提供了强大思想武器和科学行动指南,为正确把握文化遗产保护与传承的时代要义与核心价值,充分发挥文化遗产保护与传承在推动文化繁荣、建设文化强国的重要作用,为推进中华民族文明发展进程、建设中华民族现代文明提供了价值引领和强大动力。

## 一、建设中华民族现代文明视域下文化遗产保护与传承的时代要义

习近平总书记指出,“中国文化源远流长,中华文明博大精深”<sup>⑥</sup>。全面深入了解中华文明的历史是建设中华民族现代文明的基础和前提,而文化遗产揭示了中华文明起源、成型和发展的全过程,是中华文明丰富内涵、辉煌成就和璀璨风采的外化、载体和展现形式,是全面深入了解中华文明历史的重要途径,是中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等突出特征的重要依据<sup>⑦</sup>。

### (一) 文化遗产保护与传承是建设中华民族现代文明的内在要求

习近平总书记多次强调,“把老祖宗留下的文化遗产精心守护好,让历史文脉更好地传承下去”<sup>⑧</sup>。党的二十大报告也鲜明指出,要“加大文物和文化遗产保护力度”。从历史逻辑看,文化遗产是探寻中华文明起源和中华民族发展脉络的依据,是中华民族生存、发展、壮大的文化根基,是中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的重要见证,见证了伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的发展历程<sup>⑨</sup>。从价值逻辑看,文化遗产是展示中华文明的精神标识和文化精髓的重要载体,承载着我国悠久的历史、独特的文化传承和民族精神,是中华民族祖先用智慧和创造力留下的宝贵财富,记录了中国文化的博大精深和中华文明的灿烂辉煌。从实践逻辑看,文化遗产是我国社会历史和文化发展的重要组成部分,涵盖物质和非物质两个方面,具体包括历史建筑、文化习俗、传统技艺等等,具有丰富且不可替代的历史信息、艺术精髓和文化内涵。

### (二) 文化遗产保护与传承是推动中华民族现代文明创新与发展的动力和源泉

习近平总书记指出,中华优秀传统文化是“最深厚的文化软实力”<sup>⑩</sup>。中华优秀传统文化是文化遗产的

① 陈方刘《“两个结合”与中华文化主体性的巩固》,《思想理论教育》2023年第7期。

② 曹萍《把握文化主动的科学内涵、重大意义和实践伟力》,《中国高校社会科学》2023年第5期。

③ 张三元、任利鹏《公共领域、公共说理与文明形象塑造——兼论中华文明传播力影响力建设》,《宁夏社会科学》2023年第4期。

④ 杨明月、雷尚君《中华优秀传统文化与潮流元素融合的现代文化产业发展趋势研究——基于国潮文化产业分析》,《价格理论与实践》2023年第12期。

⑤ 新华社《习近平对宣传思想工作作出重要指示》,中华人民共和国中央人民政府网站 <https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202310/>,2014年10月13日。

⑥ 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话(2023年6月2日)》,《求是》2023年第17期。

⑦ 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话(2023年6月2日)》,《求是》2023年第17期。

⑧ 福建省委宣传部《闽山闽水物华新——习近平福建足迹》(下),北京:人民出版社、福建人民出版社,2022年,第476页。

⑨ 新华社《习近平在中央民族工作会议上强调 以铸牢中华民族共同体意识为主线 推动新时代党的民族工作高质量发展》,《人民日报》2021年8月29日。

⑩ 新华社《习近平主持中共中央政治局第十八次集体学习》,中华人民共和国中央人民政府网站 <https://www.gov.cn/>。

源泉,文化遗产是中华优秀传统文化的具体体现。中华优秀传统文化在建设中华民族现代文明中具有引领和塑造作用。因此,对文化遗产进行保护和传承的过程,就是对中华优秀传统文化的研究和深入挖掘的过程,这个过程能够激发创造力,夯实中华文化根脉,拓展中华民族历史纵深,赓续中华文明血脉,为建设中华民族现代文明指引方向。正如习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出的,“只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明”。

(三) 文化遗产保护与传承是增强文化自信,总结好中国经验的重要手段。

文化遗产保护与传承有助于增强中国文化软实力,扩大中华文化在世界的影响力,提升中华民族在国际舞台的影响力和话语权,引领世界文化形成美美与共、共同繁荣的和谐局面。习近平总书记指出,要“用好中华优秀传统文化节日载体,用好海外文化阵地,用好多种文化形式,让中国故事成为国际舆论关注的话题,让中国声音赢得国际社会理解和认同。”<sup>①</sup>在建设中华民族现代文明的背景下,推动中华民族的伟大复兴,就要保护好、传承好、利用好中华民族优秀的历史文化遗产,增强中华民族与世界其他民族的文化交流和互鉴,创造人类文明新形态,丰富世界文明的多样性。

## 二、建设中华民族现代文明视域下文化遗产保护与传承的核心价值

文化遗产揭示了中华文明起源、形成和演进的全过程,中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性,可以从文化遗产中得到验证。文化遗产在彰显中华文明五个维度突出特性上展现了其核心价值,对从探寻早期文明诞生到深入理解中华文明、从各民族交往与融合到文明交流互鉴,从塑造现代社会到推动文化创新都具有不可替代的作用和价值。

(一) 文化遗产是中华文明起源、形成和演进的实证,展现了中华民族现代文明突出的连续性

习近平总书记指出,“中华文明的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国”。<sup>②</sup>辩证唯物史观认为,历史是连续发展的,每个时代的文化都是前一时代文化的延续与发展。文化遗产具有承载和记录的作用,文化遗产保护就是保护历史的连续性。文化遗产作为中华民族智慧的结晶,是中华优秀传统文化的瑰宝,反映了历史上的社会形态和生活方式,是探究中华民族文明起源和发展的重要途径,使现代文明能够接收历史文化的积淀和智慧,实现历史的延续和发展。

(二) 文化遗产是各民族荣辱与共、团结统一的见证,凸显了中华民族现代文明突出的统一性

我国是统一的多民族国家,习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上明确提出,我们辽阔的疆域是各民族共同开拓的,我们悠久的历史是各民族共同书写的,我们灿烂的文化是各民族共同创造的,我们伟大的精神是各民族共同培育的。“一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史,就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史”。<sup>③</sup> 文化遗产作为多元一体中华文化的载体,是各民族交往交流交融、各民族文化得以传播、互鉴、融合和发展的见证。同时,民族交流与融合是文化遗产的重要来源,不同民族的文化交流使文化遗产更加多元和丰富。例如,哈密地区维吾尔族非遗刺绣工艺,具有鲜明的中华文化特质,是哈密维吾尔族文化与中原文化交流的最有力的见证,是“民族融合活化石”。哈密维吾尔族刺绣在继承传统回鹘服饰图案纹样的基础上,接受中原苏绣与京绣技艺,吸收中原汉民族的图案纹样,创造出了具有鲜明民族特色、浓郁地域特色的哈密地区维吾尔族非遗刺绣工艺,其风格和技巧不仅体现了中国文化的独特性,也反映了不同历史时期的社会风貌和人民生活,形成了中华民族记忆中不可分割的多元一体文化格局。

① 中共中央党史和文献研究院编《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,北京:中央文献出版社,2017年,第213页。

② 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话(2023年6月2日)》,《求是》2023年第17期。

③ 新华社:《习近平在全国民族团结进步表彰大会上发表重要讲话》,中华人民共和国中央人民政府网站,<http://www.gov.cn>,2019年9月27日。

(三) 文化遗产是人类文明交流互鉴的载体,体现了中华民族现代文明突出的包容性

中华文化开放包容。习近平总书记指出,“中华文明从来不用单一文化代替多元文化,而是由多元文化汇聚成共同文化,化解冲突、凝聚共识。中华文化认同超越地域乡土、血缘世系、宗教信仰等,把内部差异极大的广土巨族整合成多元一体的中华民族”<sup>①</sup>。在人类文明的发展过程中,不同文明之间的交流和互鉴推动了文明的进步和发展。历史上,古代丝绸之路、茶马古道、万里茶道等不仅促进了中西方文化的交流,多元文化也成为中华文化发展壮大的驱动力。多元文化不断被中华文化所吸收,最终成为中华文明的一部分。在全球化趋势日益明显的今天,文明之间的交流互鉴已经成为一种常态,文化遗产作为人类文明交流互鉴的载体,向世界传递和展示了中华民族突出的包容性,有助于促进跨文化交流、消除文化隔阂、丰富文化的多样性、推动人类文明的进步和发展。

(四) 文化遗产是中华文明革故鼎新、辉光日新的记录者,彰显了中华民族现代文明突出的创新性

辩证唯物史观强调社会变革中的矛盾运动和对立统一。社会变革引起了文化变迁,文化遗产保护与传承要应对社会变革中的矛盾与冲突,既要保护传统文化的连续性,又要适应社会变革的需求,实现对传统文化的创新和发展。文化遗产不仅承载了中华民族传统智慧和价值观,同时也展示了中华民族现代文明的创新性,彰显出中华民族在各个领域的创新能力和活力。文化遗产记录下的历史事实充分证明,“中华文明的创新性,从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格”<sup>②</sup>。

(五) 文化遗产是中华文明和平、和睦、和谐理念的重要体现,展示了中华民族现代文明突出的和平性

“中华文明的和平性,从根本上决定了中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。”<sup>③</sup>文化遗产中蕴含着中国传统哲学中的“以和为贵”“天下大同”等价值理念,植根于中国人民的思想和行为中,反映在历史上中国与其他国家能够以平等、互利、和平的方式推动共同发展。文化遗产的保护与传承,有助于向世界传递中华民族和平的理念,有助于世界更好地理解 and 感受中华民族对人类和平、世界稳定繁荣的追求。

### 三、建设中华民族现代文明视域下文化遗产保护与传承的体系建构

文化遗产的保护是文化遗产得以传承的前提和物质基础,文化遗产的传承是文化遗产保护工作的目标和动力。保护是为了让文化遗产得以留存和延续,传承则是为了让文化遗产在新时代中得到新的发展和运用。只有系统构建文化遗产保护与传承的体系,才能有效地保护和传承中华民族创造出的璀璨的历史和文化,才能让文化遗产在新时代文化建设和建设中华民族现代文明中焕发出新的生命力。

(一) 打通管理机制堵点,构建多层次系统性的文化遗产管理机制

文化遗产管理工作需要完善和优化中央—地方、部门—部门的协调、指挥、监督、保障的工作机制,形成中央到地方、地方到中央、部门到部门的良性互动管理机制,构建结构合理、权责清晰的文化遗产管理体系,提升文化遗产管理工作的系统性。

优化顶层设计,科学统筹区域发展和文物保护。当前,我国文化遗产管理顶层设计总体上较为科学,但在不同层级国土空间规划与文化遗产保护方面,缺乏系统的科学统筹机制,存在界限、原则、定位不清晰的情况,易造成地方在执行过程中难以把握文化遗产和地方发展的边界。因此,中央应加强不同层级国土空间视野下的文化遗产管理的顶层设计,为地方统筹做好区域发展和文物保护工作提供科学指导。

建立跨行政区域、跨部门协调机制。当前,地方在落地执行实操中缺乏统筹协调的平台和机制,统筹协调机制上的堵点制约文化遗产保护和传承的效能。要科学把握文化遗产的管理规律,针对文化遗产管理涉及跨部门、存在交叉且范围较广的特征,文物保护与考古部门、非物质文化遗产发展部门等文化和旅游部门要与

① 习近平:《在文化遗产发展座谈会上的讲话(2023年6月2日)》,《求是》2023年第17期。

② 习近平:《在文化遗产发展座谈会上的讲话(2023年6月2日)》,《求是》2023年第17期。

③ 习近平:《在文化遗产发展座谈会上的讲话(2023年6月2日)》,《求是》2023年第17期。

城乡建设、农业、消防、工信等相关部门形成制度化协作机制,明确多主体保护责任,在城乡区域规划、文物保护规划、考古挖掘、遗址展览等方面加强合作,健全文化遗产统筹管理机制和协作工作考评机制,实现各方高效联动,系统保障文化遗产的保护和传承。

发挥非政府部门力量,建立多元化合作机制。加强文化遗产管理工作的系统性,使中央、地方、部门、组织、个人之间形成合力。地方政府应带动社会参与文化遗产保护,创新合作机制,建立多元化的文化遗产保护机制。可以探索建立国家文化遗产保护与传承联盟,与地方政府和相关机构、社会团体、企业等开展合作,共同开展文化遗产保护工作。

## (二) 补齐细分领域短板,细化物质文化遗产和非物质文化遗产管理

中华民族现代文明不仅依靠精神文化遗产而得以传播,而且以物质文化遗产作为载体而得以弘扬。经过多年的发展,我国文化遗产保护范围不断扩展,从物质文化遗产保护拓展到非物质文化遗产保护。1982年,《中华人民共和国文物保护法》中的保护对象范围较窄,包括古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻、遗址、历史纪念物、历史上珍贵的艺术品、工艺美术品、革命文献资料、古旧图书资料、历史代表性事物、古化石等。到2008年,《历史文化名城名镇名村保护条例》将名城、名镇、名村历史建筑等物质文化遗产纳入保护范围。在2011年出台的《中华人民共和国非物质文化遗产法》中,进一步将非物质文化纳入文化遗产管理体系中,涉及传统口头文学、美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技、技艺、医药、历法、礼仪、节庆、体育和游艺等非物质文化遗产,又进一步加大创新管理模式,从遗址类自然类的国家公园扩展到国家文化公园,探索完善“国家公园”体系建设。总体来看,我国在物质文化遗产和非物质文化遗产的识别、登记、分类、保护、检测、评估的管理方面取得了很大的成绩,但在资源名录的系统性管理和文化遗产法律法规执法建设方面还存在不足。

提高物质文化遗产和非物质文化遗产管理的科学性和系统性。要把握物质文化遗产和非物质文化遗产的内在特点、保护规律、传承规律,建立系统化的文化遗产科学分类体系和资源名录,提高资源名录的科学性和系统性。优化文化遗产保护的目标、原则、具体措施和分级分类保护范围。加强对文物、物质文化遗产、非物质文化遗产的有效管理。开展涉及范围更广、涉及内容更多、更为细致深入的全国性的文物、非物质文化遗产普查登记工作,建立完善的文物和物质文化遗产档案和电子档案以及非物质文化遗产名录。构建更为科学的分类保护制度。根据文化遗产的不同类型和价值,建立分类保护制度,制定不同的保护措施和标准。采取科学的手段,提高保护技术水平,加强文物保护技术的研究和开发,提高文物的保护和修复水平,保障文化遗产的完整性和真实性。

完善文化遗产保护法律法规和执法体系。在法律与制度规范体系建设方面,要建立较为系统的文化遗产保护与传承的法律法规和政策体系。当前我国实施的《中华人民共和国文物保护法》在文物保护对象方面存在覆盖面较窄,并与其他法律法规衔接较弱的问题,因此,要扩大文物保护对象的覆盖面,细化文化遗产的定义、分类、保护标准和责任等,将新的遗产品类纳入文物保护法律之下,要加强与其他法律法规的衔接。在执法体系建设方面,要加强文化遗产执法力量的建设和培训,提升执法人员的专业素养和执法水平,要加强执法部门之间的协调和合作。

## (三) 以人民为中心,搭建以“人”为核心的文化遗产传承体系

搭建传承人的服务和保障体系,以服务文化遗产传承人中心。提高对非物质文化遗产传承人的支持和综合保障,提高传承人的生活水平和传承能力。提供技能服务保障,完善中国非物质文化遗产传承人继续教育培训工作,持续提升传承人技能和不断创新能力。增强生活服务保障,拓展传承技能获取商业化收入的渠道,根据传承技能水平提供相应国家扶持基金。加强创业服务保障,为传承人创新创业提供包括财政补贴、税收优惠、专项基金设立等一揽子政策支持。加大国家文物保护资金和中央部门预算投入,整合国家科学研究基金、文化发展基金,加强对重大文化遗产保护和传承项目的专项基金支持,扩大文化遗产与传承的经费保障渠道。

创新公共服务、产业模式和传播方式,以激发公众参与为目标。在公共服务领域,教育是文化遗产传承的重要途径。将文化遗产融入义务教育、职业教育、老年教育等教育体系中,系统开发非物质文化遗产的教

育课程、教材,培养师资力量,建立非物质文化遗产教育基地等。博物馆、图书馆等公共场所,可以通过举办各类文化遗产的展览和活动,为社会公众教育提供补充。在产业链开发领域,要创新产业传承模式。产业体系是文化遗产传承的重要支撑。将文化遗产与旅游产业相结合,开发出具有特色的文化旅游产品,开发文化遗产旅游线路,在带动经济发展的同时促进文化遗产的传播,吸引更多游客关注和参与文化遗产的保护与传承。出版业、影视业等可以深入挖掘文化遗产的内涵,制作出高质量的文化作品。开展市场化运作,鼓励市场主体参与文化遗产的开发和利用。通过引入市场机制,吸引社会资本投入文化遗产利用项目,并建立合理的市场化运作模式,推动文化遗产的商业化和可持续发展。将文化遗产与文化创意产业相结合,推动文化遗产的创新利用和文化产业的发展。创新文化遗产传播渠道、传播内容和传播方式,增强文化传承的效果。创新传播渠道,利用社交媒体平台扩大传播传承范围,让群众共享文化遗产保护成果。利用现代科技传播方式,对文化遗产进行数字化保存、传播和利用,让人们亲身体验不同历史时期和地理空间的文化遗产,丰富传播内容,提高公众对文化遗产的认识和重视程度。

提高传承体系服务支撑能力,加大专业人员和团队配置。持续强化文物保护和传承队伍建设,进一步提高考古、历史、监测等专业人员比例和职称待遇,健全人才激励机制,使文化遗产保护工作力量与其承担的职责和任务相适应。将文化遗产保护纳入有关干部教育培训内容,培育跨领域跨学科创新团队,提高队伍整体素质能力。推动文化遗产智库建设,调动考古、历史、文旅等专业专家积极性,进一步发挥专家咨询作用。举办文化遗产学术会议、研讨会、交流会等,加强国内外文化遗产学术交流,借鉴国际先进经验,推动我国文化遗产传承工作的创新和发展。

#### (四) 把握创新规律,构建符合时代要求的文化遗产创新体系

创新性作为中华文明的突出特征,是做好文化遗产保护和传承工作的重要驱动力,同时也是在建设中华民族现代文明的背景下,时代赋予文化遗产保护与传承的重要任务。习近平总书记强调“要坚持古为今用、以古鉴今,坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承,而不能搞厚古薄今、以古非今,努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展,使之与现实文化相融相通,共同服务以文化人的时代任务。”<sup>①</sup>因此,要全力做好文化遗产的创造性转化、创新性发展,打造人民群众喜闻乐见的具有深厚中华优秀传统文化底蕴的新产品,构建覆盖从文化遗产识别、保护、传承、发展全过程的文化遗产创新体系,赋予文化遗产新的生命力。

要坚持守正创新,把握时代、引领时代。守正是根本。文化遗产创新体系建设要坚守马克思主义的正、要坚守中国共产党领导的正、要坚持中国特色社会主义的正,深入践行马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,运用马克思主义科学的世界观和方法论指导文化遗产创新体系建设。创新是灵魂。历史证明,中华文化历经千年经久不衰,是与时俱进与开拓创新的结果,使其具有强大的生命力。因此,文化遗产保护与传承也绝不是简单地因循守旧,要以习近平文化思想作为理论武器,善于创新文化遗产保护方式与传承模式,赋予新的时代内涵和现代表达形式,不断补充、拓展、完善,才能更全面地、深入地了解中华文明的历史,才能更好地反映中华文化的深厚内涵,才能与中国现代社会相协调,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为中华民族现代文明建设积蓄新动能。

科学把握文化遗产的创新规律。要采用新技术、新内容、新品味,重构文化遗产创新方式,促进文化遗产的创新利用和商业化发展。加强技术创新与应用。利用数字化技术和虚拟现实技术,推动文化遗产的数字化展示和体验创新。通过数字化平台和虚拟现实技术,让更多人参与和体验文化遗产,创造出全新的文化体验。加强文物保护科技创新与应用。将科技成果与文化遗产保护与传承相结合,推动文化遗产的创新利用和科技保护。将传统工艺与现代设计相结合,创造出具有时代特色和独特魅力的文化产品。支持相关企业创新。为文化遗产领域的技术型、内容型、传播型、设计型、艺术型等创新企业提供创业支持、资金支持和政策扶持。引导支持鼓励合作和交流。促进不同领域的跨界合作和交流,通过艺术、科技、设计等领域的交叉融合,创造出更具创新性和时代感的文化遗产作品和项目。加强与国际组织、各国政府和专业机构的交流与合作,借鉴国际先进经验和创新成果,推动文化遗产创新的国际交流与合作。

<sup>①</sup> 刘林《建设中华民族现代文明的全新视域》,《中国社会科学报》2023年6月16日。

推动文化遗产创新利用,融入群众生产生活。在文化遗产保护和利用的过程中,应注重与人民群众的生产生活相结合,让这些珍贵的文化遗产融入人们的日常活动中,从而更好地传承和发扬文化传统。文化和旅游密不可分,以文塑旅、以旅彰文是推动文化和旅游深度融合的重要途径。应充分利用历史文化遗产和革命遗产资源,通过加强旅游设施建设、提高导游素质、推出多样化的旅游产品等措施,提升管理水平和服务质量,为游客提供更加优质的文化旅游体验。创新我国文化保护、传承、发展、繁荣的体制机制,整合长城、大运河、长征、黄河、长江沿线等重要文化资源,推进长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设。强化文物和非遗真实完整保护传承,重点建设管控保护、主题展示、文旅融合、传统利用等主体功能区,系统推进保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现等重点基础工程,实施公园化管理运营,形成具有特定开放空间的公共文化载体,集中打造中华文化重要标志。

#### (五) 加强学科建设与合作,构建文化遗产研究体系

构建文化遗产研究体系,加强文化遗产学科建设,在学术体系、学科体系、话语体系等方面形成新成果,可以更好地推动文化遗产的研究、保护和传承工作,提高中华民族现代文明的学术研究和理论创新水平。

强化研究力度,推动理论阐释的深度和广度。深入挖掘和传承历史文化遗产中所蕴含的智慧和价值,深化历史文化遗产在国家治理、社会建设、科学研究等领域的应用,为推动中华文明和世界文明的交流互鉴提供有力的理论支撑。积极探索适应新时代要求的研究体系,系统地阐释中华文化的时代新义,让历史文化遗产在现代社会中焕发新的生机与活力,使人民群众更好地理解 and 把握中华文化在新时代背景下的内涵和意义,更好地推动中华文化的传承和发展,建设中华民族现代文明。

加强文化遗产学术体系建设,使系统性与综合性相结合。构建文化遗产研究体系,搭建系统化研究框架,带动各个学科的学者和研究人员在文化遗产学科视域下开展合作与交流,促进文化遗产研究能够更加科学、全面、有效地服务文化遗产保护传承工作。

深化文化遗产学科体系建设,深化跨学科、跨领域合作。文化遗产学是综合性的学科领域,吸收人类学、历史学、考古学、艺术史、旅游管理、产业经济等多个学科的理论和方法,推动学科交叉与融合,可以为文化遗产的保护、修复和利用提供更为丰富、更加科学的依据和方案。

重视文化遗产学科话语体系建设,注重时代价值与历史意义的挖掘。文化遗产话语体系建设不仅是关系文化遗产保护与传承的研究领域,也是具有重要社会价值和政治意义的重要工作。构建文化遗产研究体系,可以从历史记忆的传承、社会认同的塑造、文化创新的推动等多个维度深入探索和分析文化遗产的多重价值和意义。

#### (六) 拓展辐射范围,构建文化遗产阐释传播体系

科学系统做好中华文明起源、发展的研究和阐释工作。采用人民群众喜闻乐见的形式,对文化遗产的历史背景、文化内涵、艺术特点等方面进行深入系统的阐释,让文化遗产从专业走向大众,让人民群众和世界大众更好地了解古代中国,理解现在的中国,预见未来的中国,增强中华民族的文化自信,彰显中华文化软实力,展示中华优秀传统文化的时代价值,使文化遗产充分发挥其在经济、社会文化、外交等方面的多重价值,推动社会进步、促进经济发展、提高文化软实力,产生社会、经济、文化的综合效益,对内提供文化认同和社会凝聚力,对外助力构建中国话语和中国叙事体系,为建设中华民族现代文明贡献力量。

推动文化遗产资源优势转化为传播动力。深入挖掘和利用丰富的文化遗产资源,创新内容和形式,将文化遗产中所蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念和道德规范等中华优秀传统文化精神与现代社会相结合,转化为具有时代意义的文化内容,打造具有时代特色的文化创意产品、影视剧、文艺演出等文化精品,转化为具有全球影响力的文化产品和服务,展现中华民族的文化底蕴和精神风貌,让人民群众了解中华文化的思想内涵和人文精神,提高文化自觉和文化认同,增强文化自信。

搭建文化遗产对外交流平台,扩大中华文化国际影响力。搭建全面、多元、立体的文化遗产对外交流平台,采用国际展览、文化活动和学术交流等形式,展示中国文化的魅力和价值,增强中华文化在国际舞台上的影响力和话语权。加强与国际文化机构的合作,推动中华文化的全球化发展,为世界各国提供多元文化的参照和借鉴。在全球范围内建立更多的文化中心和孔子学院等机构,为推广中华文化提供坚实的载体和平台。

运用多元化的传播手段和渠道,包括影视作品、文学作品、网络新媒体和社交媒体等,向世界讲述中国丰富多彩的历史故事,展示中华民族的智慧、勇气和坚韧精神,提升中华文化的国际传播能力。依托“一带一路”,支持具有中国特色、体现中国精神的文化艺术作品推广活动,增进国际社会了解中国的历史文化传统和现代发展成就,增进文明交流互鉴。

(责任编辑:于文哲 责任校对:于文哲)

## **Protection and Inheritance of Cultural Heritage from the Perspective of Modern Civilization of the Chinese Nation: Essence of the Times and System Construction**

YANG Ming-yue, XIA Jie-chang

(*National Academy of Economic Strategy, CASS, Beijing 100006, China*)

**Abstract:** Building the modern civilization of the Chinese nation is our new cultural mission in the new era. Xi Jinping's cultural thought provides a fundamental guideline for the protection and inheritance of China's cultural heritage. The protection and inheritance of cultural heritage is an important part of the construction of the modern civilization of the Chinese nation, and an important embodiment of the "second combination". The protection and inheritance of cultural heritage urgently need Chinese experience, Chinese truth and Chinese theory. This paper is based on Xi Jinping's theory on cultural thought. It starts from the era of cultural heritage protection and inheritance connotation dwells on the continuity, innovation, unity, inclusion and peace system in the five prominent features of cultural heritage protection and inheritance, and cultural heritage management, inheritance, utilization, innovation, research and so on put forward suggestions concerning to build a new era of cultural heritage protection and inheritance system in order to better serve the construction of modern civilization of the Chinese nation.

**Key words:** modern civilization of Chinese nation; Xi Jinping's cultural thought; intangible cultural heritage; Chinese excellent traditional culture